



## DAL 8 AL 11 DICEMBRE PADOVA URBS PICTA

Veneto: Padova

Ponti e festività

Quota di partecipazione: **€ 590**

Supplemento camera singola: € 110

**LA QUOTA COMPRENDE:** pullman GT a disposizione per 4 giorni con partenza da Roma, vitto e alloggio dell'autista, sistemazione per 3 notti c/o HOTEL MARCONI 4\*\*\*\*, pensione completa dal pranzo del primo al pranzo del quarto giorno (bevande incluse acqua e 1 calice di vino), visite guidate a Padova, Ville Venete della Riviera del Brenta, Arquà Petrarca, ingressi a tutti i musei e siti UNESCO indicati in programma, auricolari a disposizione per le visite, assicurazione base medico-bagaglio.

**LA QUOTA NON COMPRENDE:** assicurazione integrativa annullamento (facoltativa ma vivamente consigliata)

IN CAMERA DOPPIA € 25

IN CAMERA SINGOLA € 30

extra personali; mance e quanto non indicato alla voce "la quota comprende".

Info e prenotazioni:

+39 06 57137570 | +39 06 57300321 | [ass.eurocral@libero.it](mailto:ass.eurocral@libero.it)

**Eurocral**  
[www.eurocral.com](http://www.eurocral.com)

# PROGRAMMA DI VIAGGIO

*Padova Urbs picta – "città dipinta" in lingua italiana – è stata inserita nella World Heritage List, la Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Non un singolo luogo, ma un "sito seriale", che si sviluppa in quattro aree del centro storico di Padova.*

*Sono otto gli edifici in cui si trovano i preziosi cicli affrescati del Trecento: Cappella degli Scrovegni, Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo agli Eremitani, Palazzo della Ragione, Cappella della Reggia Carrarese, Battistero della Cattedrale, Basilica e convento del Santo, Oratorio di San Giorgio e Oratorio di San Michele.*

*I grandi cicli affrescati padovani rappresentano un esempio unico al mondo di un sistema di eccezionale valore universale, in un'area in cui la tradizione della pittura murale ad affresco ha radici antiche e che ha visto il suo massimo sviluppo nel Trecento.*

*Queste pitture, anche se realizzate da diversi artisti, volute da committenze differenti e dipinte all'interno di edifici adibiti a varie funzioni, costituiscono un insieme unitario per natura e tecnica.*

*Tutto comincia nel 1302 quando Giotto giunge a Padova e porta in città un linguaggio artistico nuovo dal quale si sviluppa una straordinaria stagione artistico-culturale che proseguirà per tutto il XIV secolo. Ne sono protagonisti i maggiori pittori dell'epoca – Giotto, Guariento di Arpo, Giusto de' Menabuoi, Altichiero da Zevio, Jacopo Avanzi e Jacopo da Verona – che all'interno di edifici religiosi e civili, pubblici e privati, dipingeranno al servizio di famiglie illustri, del Comune, del clero e, in particolare, della Signoria dei Carraresi.*

*Dagli inizi del Trecento fino al 1397 vengono dipinte pitture di straordinaria bellezza, un patrimonio unico al mondo che ancora oggi abbiamo la possibilità di ammirare.*

## 1 Giovedì 8 DICEMBRE Roma – Padova

Ritrovo dei sig.ri partecipanti nel luogo stabilito e partenza in bus GT per Padova. Sistemazione in hotel e pranzo. Nel pomeriggio incontro con la guida nel luogo stabilito e partenza per la visita guidata a piedi della città: attraversando il Prato della Valle (una delle piazze più grandi d'Europa) e le vie del centro con i caratteristici "pòrteghi" arriviamo al **Duomo** per visitarne il **Battistero** (affreschi di Giusto de' Menabuoi). Proseguiamo quindi attraverso le Piazze, osserviamo l'Orologio Astronomico che si affaccia su Piazza dei Signori, e arriviamo al **Palazzo della Ragione**, antica sede dei tribunali, all'interno del quale si può ammirare uno dei rarissimi cicli astrologici medievali giunti fino ai nostri giorni. Al termine della visita rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

## 2 Venerdì 9 DICEMBRE Padova

Prima colazione. Incontriamo la guida nel luogo stabilito e proseguiamo la visita della città con la splendida **Basilica del Santo** (Sant'Antonio da Padova, affreschi di Giotto, Giusto de' Menabuoi, Altichiero da Zevio e Jacopo Avanzi), meta di milioni di pellegrini ogni anno, e l'**Oratorio di San Giorgio** (affreschi di Altichiero da Zevio). Proseguiamo a piedi fino alla Piazza degli Eremitani per il pranzo in ristorante. Nel pomeriggio proseguiamo la visita con la **Chiesa degli Eremitani** (opere del Guariento e Giusto de' Menabuoi) e la vicina **Cappella degli Scrovegni**; Il ciclo della Cappella degli Scrovegni, realizzato fra il 1303 e il 1305, è il capolavoro ad affresco di Giotto meglio conservato al mondo e costituisce la massima espressione del genio creativo dell'artista, che in nessun altro luogo genererà un'opera d'arte di così alto pregio. Al termine delle visite tempo a disposizione per la visita dei mercatini di Natale. Rientro in hotel per la cena ed il pernottamento.

## 3 Sabato 10 DICEMBRE Riviera del Brenta

Prima colazione in hotel. Partenza per la Riviera del Brenta, luogo con una storia che affonda le proprie radici ai tempi della Serenissima e che ha visto nei secoli impreziosire le proprie rive da bellissime ville ancora oggi in buona parte visitabili. Visita della **Barchessa Valmarana**, ciò che resta della seicentesca Villa Valmarana; fino alla fine del 1600 la barchessa era quella parte della villa che rimaneva al servizio dell'agricoltura, come granaio, e sotto le cui arcate venivano riposte le barche a **S**nché non disturbassero il normale utilizzo del Naviglio del Brenta (era infatti vietato lasciare le barche attraccate lungo il Canale). Proseguimento con la visita della **Villa Widmann**, costruita agli inizi del Settecento per volontà dei Serimann, nobili veneziani di origine persiana. Pranzo in ristorante e pomeriggio dedicato alla visita della **Villa Pisani**, la "Regina delle Ville Venete" che ha ospitato nelle sue 114 stanze dogi, re e imperatori, ed oggi è un museo nazionale che conserva arredi e opere d'arte del Settecento e dell'Ottocento, tra cui il capolavoro di Gianbattista Tiepolo "Gloria della famiglia Pisani", affrescato sul **S**tto della maestosa Sala da Ballo. Rientro in hotel al termine delle visite, cena e pernottamento.

## 4 Sabato 10 DICEMBRE Arquà Petrarca – Roma

Prima colazione in hotel. Partenza per i Colli Euganei e visita di Arquà Petrarca, uno dei Borghi più Belli d'Italia, che deve la sua notorietà alla fama eterna di Francesco Petrarca, il poeta che qui passò gli ultimi anni della sua vita. Visita del centro e della **Casa del Petrarca**. Pranzo "di arrivederci" in un ristorante della zona con menu tipico dei colli. Nel primo pomeriggio partenza per il rientro a Roma con arrivo previsto in serata.

La riconferma del tour è subordinata al raggiungimento di nr 40 partecipanti. Per motivi tecnici l'ordine delle visite potrebbe essere modificato.