



Eurocral

FOR YOU
TRAVEL

€ 499

(a persona)

MERCATINI DI NATALE IN ABRUZZO

Sulmona e Confettificio

Borghi della Majella - Scanno

DAL 6 AL 8 DICEMBRE 2019

PARTENZA DA ROMA

OFFERTA VALIDA PER MINIMO 40 PARTECIPANTI

SUPPLEMENTO SINGOLA € 45

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO VIAGGIO FACOLTATIVA € 20,00 A PERSONA

La quota comprende Bus GT per l'intero periodo, Soggiorno di 2 notti presso Hotel Basel*** (Pescasseroli), Trattamento di Mezza Pensione bevande incluse, visite guidate come da programma, assicurazione medico bagaglio.

La quota non comprende Mance e facchinaggi, eventuale tassa di soggiorno, entrate non definite e tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota comprende".

Info e Prenot. +39 06 57137570 – 57300321 ass.eurocral@libero.it

ITINERARIO DI VIAGGIO

1° GIORNO: ROMA-SULMONA

Incontro dei partecipanti nei luoghi convenuti, sistemazione in Bus G.T. e partenza Sulmona. Incontro con la guida a Sulmona, l'antica Sulmo, patria del grande poeta latino Ovidio. Oggi famosa per la pregevole produzione di confetti, nel Medioevo fu la città più importante della regione, sita su un'arteria commerciale che collegava Napoli con Firenze. Visiteremo il bel centro storico: Cattedrale di S. Panfilo, con cripta altomedievale e notevole portale quattrocentesco, Palazzo e chiesa della SS. Annunziata (XII-XVIII sec.), chiesa di S. Francesco della Scarpa con notevole organo ligneo barocco e superbo portale laterale, Fontana del Vecchio (1474), Acquedotto medievale di Re Manfredi di Svevia (1256), chiesa di S. Maria della Tomba con notevole rosone quattrocentesco, la trecentesca Porta Napoli, dalla singolare decorazione in bugnato e rosoncini. Merita una sosta in piazza Garibaldi, in cui si svolgono, oltre ai tradizionali e pittoreschi mercati del mercoledì e sabato, i suggestivi riti della Settimana Santa e, in estate, le Giostre Cavalleresche. Visita di un Confettificio e del Museo dell'Arte e tecnologia confettiera: la qualità della produzione confettiera a Sulmona travalica i confini nazionali e trae le proprie origini nel tardo Medioevo. Singolari le lavorazioni artistiche che colorano allegramente le vie della città. Proseguimento per Pescasseroli, arrivo in hotel, cena e pernottamento. Al termine partenza per Pescasseroli, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

2° GIORNO: BORGHI DELLA MAJELLA

Colazione in hotel. Giornata dedicata alla visita guidata dei borghi della Majella. incontro con la guida a Pescocostanzo, borgo-gioiello a 1400mslm, nel Parco Nazionale della Majella. Visita del borgo, ricco di emergenze monumentali, palazzi gentilizi e singolari case popolari. Una sosta attenta merita la Basilica di S. Maria del Colle, di origini medievali, oggi summa artistica della storia locale: all'interno ricchi soffitti lignei, decori in ferro battuto, tarsia marmorea e arredi fra i quali un notevole olio di Tanzio da Varallo e una pregevole statua lignea duecentesca della Madonna del Colle. Visita del Museo del Merletto al Tombolo, che celebra una delle principali espressioni artigianali locali. Proseguimento per

Campo di Giove, tempo libero tra i mercatini più belli d'Abruzzo e pranzo libero. Nel pomeriggio: breve visita guidata del borgo antico caratterizzato dalle significative presenze della chiesa parrocchiale di S. Eustachio e della rinascimentale chiesetta di San Rocco (XVI sec.). Notevoli sono gli esempi di edilizia civile come Palazzo Nanni (XVII sec) e Palazzo delle Logge (XVI sec.) e le architetture del borgo fortificato, tra "sporti", vicoli e case vignale come Casa Quaranta (XV sec.). Trasferimento a Pacentro, adagiato sul Monte Morrone, nel versante occidentale del Parco della Majella. Il borgo medievale è dominato dalle tre alte torri quadrangolari del castello Caldora e offre un colpo d'occhio suggestivo sull'ampia conca di Sulmona. Visita esterna del castello e passeggiata nel centro storico tra strade in pietra, vignali, porticati, palazzi dai fregi rinascimentali, dove, in una graziosa piazza-salotto impreziosita da una fontana seicentesca, è la chiesa matrice di S. Maria Maggiore (tardo 1500). Interessanti le soste presso una bottega artigiana di statuaria da presepe in

terracotta, tipica e viva produzione locale che raffigura nel dettaglio costumi e mestieri tradizionali abruzzesi e presso la Casa di Marlurita, interessante musealizzazione in situ di una casa contadina di fine Ottocento, perfettamente conservata. Tempo libero tra i mercatini allestiti nel borgo e rientro in hotel a Pescasseroli. Al termine rientro in hotel, cena e pernottamento.

3° GIORNO: SCANNO-ROMA

Colazione in hotel. Partenza per la vista guida di Scanno, il più bel borgo del Parco d'Abruzzo, tra i più belli d'Italia, conosciuto in tutto il mondo come il paese dei fotografi, grazie alle splendide immagini dei grandi maestri della fotografia: incontro con la guida e visita del centro storico, ricco di palazzi gentilizi e loggiati, dove donne anziane vestono ancora il costume tradizionale, sosta presso la Parrocchiale di S. Maria della Valle e in un'antica bottega orafa, dove sono conservati strumenti originali ed un laboratorio del Settecento, antichi monili a corredo del ricco e originale costume popolare. Degustazione gratuita di dolci tipici locali (mostaccioli, Pan dell'Orso). A seguire, breve sosta presso l'omonimo lago, unico bacino naturale della regione dalla caratteristica forma di cuore, e proseguimento per il rientro in hotel attraverso le suggestive Gole del Sagittario, spettacolare canyon che ai viaggiatori inglesi dell'Ottocento apparve "pauroso e bello", risultato dell'azione erosiva svolta nei secoli dal corso d'acqua. Lungo il percorso si osservano il borgo di Villalago e l'eremo di San Domenico sull'omonimo laghetto, il singolare abitato di Castrovalva, quasi sospeso sulla roccia, il pittoresco profilo del borgo di Anversa degli Abruzzi, dove D'Annunzio ambientò la "perfetta" delle sue tragedie. Pranzo libero e partenza per il rientro a Roma.

I posti a sedere sul pullman verranno assegnati secondo l'ordine di prenotazione, 1° e 2° fila su richiesta e a pagamento.

N.B IL PROGRAMMA È SOGGETTO A VARIAZIONI CAUSA ESIGENZE TECNICHE E/O CLIMATICHE.